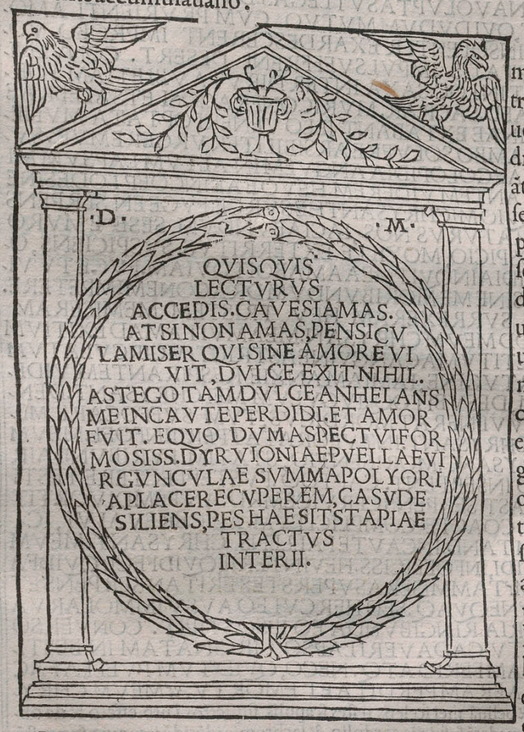
Lecto il cõpassioneuole caso degli ssfortunati amanti di q̃sto p̃stantiſ
ſimo epigrãma. De qui ancora sũme contento partitome, nõ molti passi
facẽdo mi occorse una nobile tabula di marmoro tetragona, cum alq̃to
di fastigio, Cum due colũnelle una per lato. de diſegno ímune & expe-
dite. Et per il capto di tutto il quadrãgulo era quaſi euulſa una foliata co
rona, o uero gioia, diligentemente conducta. Nella quale io legi tale in-
ſcriptione. Laquale petra in terra deiecta iaceua. Ma cum la operatura ſu
pina. Lequale elegante uarietate nõ poco piacere nelanimo mio iucun-
damente accumulauano.



IN REM TVAM MATVRE PROPERA. VALE.

Piu ardentemete inuaſo me trouaua ad la inueſtigatiõe dille digniſſime opeãtiq̃rie, mi ſapresentoe una diſrupta tribũa, cũ riſeruato pariete dextro, Nelq̃le uidi cũ exceſſiua uoluptate, uno porphyriticó ſepulchro, di excogitato digniſſimo, & diopatura excellẽtiſſimo, & de ípẽſa mirabile, & di artificio di ſculptura íredibile. Il q̃le cõſtaua, neli extremi lateri excitato da due colũnelle q̃drãgule, uno ſuo tertio exacte, cũ regulate ſtrie, Sopra uno pedaṁto cũ la baſi collocate, Eta ppẽdiculo ſubiecta era una arula, cũ tre elegãte nymphe luctuoſe uerſo il mediãO cõuerſe collachrymauão. p il ſimile dalaltro lato, ſemidi uulſe dal ſolido, nõ ſẽza li correlarii & req̃ſiti liniaṁti. Sopra li ãbi capitelli lo epiſtylio ornato ſe extẽdeua. Poi cõuoluti di uenuſtiſſime fronde & fiori inueſtito. il zophoro ſopra reſideua locato, di cõdecente coronula cop-
to. Tra luna & laltra quadrangula alquanto, uno ſolio, o uero nichio, cũ
regulata excauatura deſtria promineua, adlibella dil piano, tra eſſe qua-
drangule. La prominẽtia dilquale faceua, dauno & laltro lato dilla ſua ap
tione uno pilaſtrello, cũ capitelli & baſe. Sopra gliquali ſaliua una trabe-
inflexa. Tanto diuulſi dal æquato, ouero piano, che reſtaua nella interio
re parte, cioe ad gli labri dil ſolio, uno lingello. Adlibella degli capitelli,
cingeua el ſolio, uno undulato illigaméto, & diſopra la hemicupula.

Gliquali pilaſtrelli egregiamente erano di ſcalptura ornati. Sotto gli
pilaſtrelli iaceua una ꝓiecta arula altiuſcula, cũ gli ornati degli ſopra ſtã
ti pilaſtrelli. Tra una & laltra proiectura dille dicte arule, ouero ſubcolũ-
nio, io uidi una íſcriptione græca, perlaquale conobi eſſere queſto il mo-
numento dilla pia regina di Caria. cuſi diceua. ΑΡΤΕΜΙΣΙΔΟΣ ΒΑ-
ΣΙΛΙΔΟΣ ΣΓΟΔΟΝ. Cum ſochi, & coronette, & ſime, & gulule, opti
mamente il tuto cincto & ſotiale.

Nel piano inferiore dil nichio era uno plintho dilla narrata materia ĩ
aſpecto belliſſime deornato di ſcalptura, ſopra la plana dilquale affixe ſta
uano quatro æquilocate gramfie di leõe di metallo ſaurato. Gliquali p̃-
meua una antiquaria arcula, cum liniamenti di expreſſo inſigne. Sopra
il tectorio era uno ſcãno, per il capto dilla copertura, fincto di panno ſe
riceo contecto, cum ambiente fimbriatura.

Sedeua ſopra una matrona Regina, cum regio culto, & maieſtale ĩdu-
mento, nel pecto fibulato ſopra una aſſettata ueſtitura. Laquale dal colla-
rio in giu per il pecto, & tranſuerſariamente nel cingiere circundaua una
faſceola, & ſopra il uentre dilatata í forma di tetraphila, cioe in una figura
di quatro hemicycli. Nellaquale di maiuſcule græce era cuſi annotato.
ΜΑΥΣΩΛΕΙΟΝ ΑΤΙΜΗΤΟΝ.

Cum la dextera teniua uno calice alla bucca potabonda, & nelaltra
teniua una uirgula, ouero ſceptro cum gli effuſi capigli, ſopra il capo cir
cumplexi duna corona alquanto faſtigiata, adunaltra corolla nella cer-
uice acuminata. Dallaquale concinamente, & pectinata deſcendeua la ca
pilatura.

Sopra il cuneo dil trabe arcuato promineua una ouola figura cõpla-
nata di altecia fina ſotto alla proiectura dilla ſima dilla coronice. Nellaq̃
le mirai ípreſſa una facie di regia maieſtate coronata cum barba prolixa,
& la cæſarie intorta. Arbitrai fuſſe il uero ſimulachro dil marito. Retinu
ta dequi & deli da dui nudi ſpiritelli alati, ſopra lo extremo circinao dil-
la trabe arcuata ſedenti.

Gli quali cũ laltre mane ſolute, extẽto il brachiolo, una cordicella ænea

FRANCESCO COLONNA *Hypnerotomachia Poliphili* VENICE, 1499 THE LESSING J. ROSENWALD COLLECTION, LIBRARY OF CONGRESS Octavo